

BIOGRAPHIE

IN THE NURSERY ist ein aus Sheffield (England) stammendes Musikprojekt welches sich um die Zwillingenbrüder Klive und Nigel Humberstone bildete.

Die musikalische Laufbahn von ITN erstreckt sich mittlerweile über 25 Jahre und hat fortwährend gezeigt, dass die Band ein unermüdliches Verlangen nach Experimentieren und Fortschritt hat.

Ihre großartige Filmmusik mischt sich mit elektronischen Klängen, klassischen Arrangements, orchesterlicher Perkussion hin zu einer Geräuschkulisse, die eine zeitlose Qualität heraufbeschwört.

Seit 1981 haben IN THE NURSERY nun mehr als zwei dutzend Alben veröffentlicht. Der kreative Fortschritt der Alben hat immer den charakteristischen Sound der Band gestärkt während zeitgenössische Einflüsse das jeweilige Album prägten.

Die Musik von ITN wurde für diverse Film Soundtracks und Trailer verwendet, wie zum Beispiel für Gran Torino, Beowulf, The Aviator, Interview mit einem Vampir, Im Netz der Spinne, Der Regenmacher und auch für die TV Serie La Femme Nikita.

Parallel zur Studionarbeit haben ITN die letzten zwölf Jahre damit verbracht ihre Optical Music Series zu entwickeln, eine neue Filmmusik zu klassischen Stummfilmen. Die Serie umfasst heute: Das Kabinett des Dr. Caligari, Asphalt, Der Mann mit der Kamera, Jahrmarkt der Liebe (Hindle Wakes), A Page of Madness, Electric Edwardians und The Passion of Joan of Arc. ITN präsentierten ihre Filmmusik auf Filmfestivals weltweit.

IN THE NURSERYs neuste Kompilation „Aubade“ wurde im April 2010 veröffentlicht.

Derzeit arbeitet die Band an neuem Material sowohl für die nächste Filmmusik, als auch für ein neues Album!

www.inthenursery.com